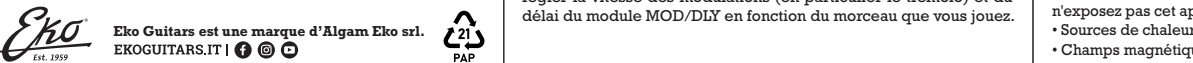
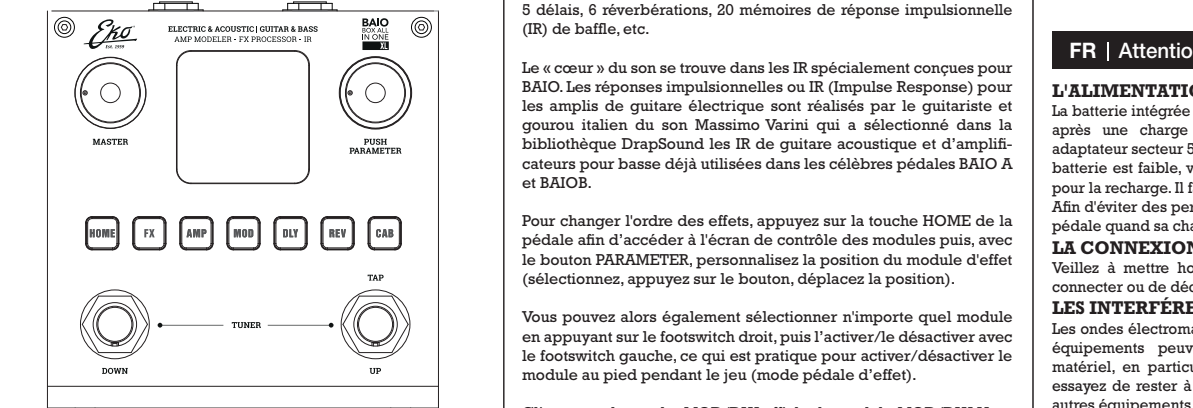


BAIO BOX ALL IN ONE XL

Contenu de la boîte :
1 BAIO XL N° de modèle : 16100462
1 câble USB C



Mode d'emploi | FR

Version 1.1/2025

FR | Introduction

La BAIO XL (Box All In One XL) est une pédale d'effet multifonction portable pour guitare électrique/acoustique et basse. Elle dispose de 80 pré-réglages (« presets ») éditables, et les utilisateurs peuvent personnaliser la chaîne des effets et la sauvegarder. Sa batterie intégrée offre jusqu'à 10 heures d'autonomie pour une charge complète. La BAIO XL possède 6 modules d'effets fournissant Noise Gate, Boost, compresseur, 20 préamplis, égaliseur 3 bandes, 7 modulations, 5 délais, 6 réverbérations, 20 mémoires de réponse impulsio-nnelle (IR) de baffle, etc.

Le « cœur » du son se trouve dans les IR spécialement conçues pour BAIO. Les réponses impulsio-nnelles ou IR (Impulse Response) pour les amplis de guitare électrique sont réalisés par le guitariste et gourou italien du son Massimo Varini qui a sélectionné dans la bibliothèque DrapSound les IR de guitare acoustique et d'amplificateurs pour basse déjà utilisées dans les célèbres pédales BAIO A et BAIOB.

Pour changer l'ordre des effets, appuyez sur la touche HOME de la pédale afin d'accéder à l'écran de contrôle des modules puis, avec le bouton PARAMETER, personnalisez la position du module d'effet (sélectionnez, appuyez sur le bouton, déplacez la position).

Vous pouvez alors également sélectionner n'importe quel module en appuyant sur le footswitch droit, puis l'activer/le désactiver avec le footswitch gauche, ce qui est pratique pour activer/désactiver le module au pied pendant le jeu (mode pédale d'effet).

Cliquer sur la touche MOD/DLY affiche le module MOD/DLY. Vous pouvez battre le tempo (TAP TEMPO) sur le footswitch droit pour régler la vitesse des modulations (en particulier le trémolo) et du délai du module MOD/DLY en fonction du morceau que vous jouez.

FR | Bluetooth et interface audio

La BAIO XL prend en charge la musique sans fil par Bluetooth, le retour au casque, et peut servir de carte son d'entrée pour ordinateur. Elle peut servir d'interface audio avec un téléphone portable en utilisant un convertisseur OTG (non fourni) et un câble USB pour la connexion. Il suffit alors d'ouvrir n'importe quelle appli d'enregistrement audio/vidéo pour enregistrer en direct. Elle intègre toute une variété de fonctions, est facile à transporter et offre un son excellent ! C'est la partenaire idéale de vos instruments de musique et de votre activité de créateur de contenu.

FR | Attention

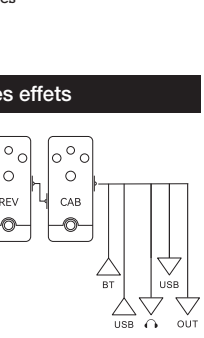
L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE
La batterie intégrée assure jusqu'à 10 heures d'alimentation électrique après une charge complète. Elle peut être rechargée avec un adaptateur secteur 5 V ou une batterie externe. Lorsque la charge de la batterie est faible, vous pouvez utiliser un adaptateur secteur 5 V, 2 A pour la recharger. Il faut compter 5 heures pour une recharge complète. Afin d'éviter des performances instables, ne continuez pas d'utiliser la pédale quand sa charge est faible. Rechargez-la à temps.

LA CONNEXION
Veillez à mettre hors tension les équipements connexes avant de connecter ou de déconnecter la pédale.

LES INTERFÉRENCES ÉLECTRIQUES
Les ondes électromagnétiques de la radio, de la télévision et d'autres équipements peuvent provoquer des interférences avec votre matériel, en particulier avec les micros de la guitare/basse, aussi essayez de rester à l'écart des récepteurs de radio, de télévision, et autres équipements similaires.

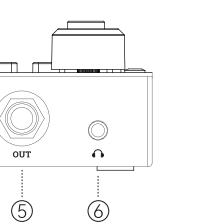
L'EMPLACEMENT
Pour éviter toute déformation, décoloration ou autre dommage grave, n'exposez pas cet appareil aux conditions suivantes :
• Sources de chaleur
• Champs magnétiques

FR | Schéma de la chaîne des effets



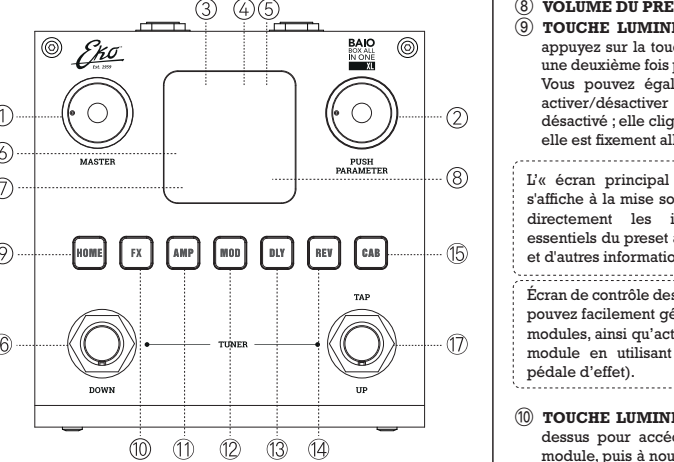
(L'ordre des 6 modules d'effets peut être personnalisé depuis la page d'accueil).

FR | Face arrière



FR | Face supérieure

- MASTER** : permet de contrôler le volume de sortie final de la BAIO XL (valeur non mémorisée, modifiable à tout moment et s'appliquant à tous les presets).
- BOUON PARAMETER** (encodeur rotatif avec bouton-poussoir). Tournez-le pour sélectionner des éléments ou régler des paramètres. Appuyez dessus pour ouvrir, quitter ou confirmer des éléments. Maintenez-le enfoncé pendant 1 seconde pour afficher l'écran « Save to » (enregistrer dans). Maintenez-le enfoncé pendant 2 secondes pour afficher l'écran « Swap to » (échanger avec). Dans l'écran « Save to » ou « Swap to », appuyer sur la touche HOME vous fait quitter l'écran et revenir à l'écran principal.
- INDICATEUR DE VOLUME D'ENTRÉE** en temps réel.
- ICÔNE BLUETOOTH (BT)** : si elle est éteinte, la fonction BT n'est pas activée. Une icône blanche indique que le BT est activé mais pas connecté. Une icône bleue indique que le BT est bien connecté.



- TÉMOIN DE CHARGE DE LA BATTERIE.**
- Ce schéma montre l'ordre et l'état ON/OFF des 6 MODULES D'EFFETS.** Une icône éteinte indique un effet non activé. Une icône allumée indique un effet activé. L'état de l'icône correspond à celui des 6 touches de dessous. Si les 6 icônes sont éteintes, la BAIO XL est en mode Bypass (vous pouvez sauvegarder cet état dans un preset pour l'utiliser comme bypass).
- NUMÉRO DE PRESET** : quand il est sélectionné, tournez le bouton PARAMETER pour changer rapidement de preset.
- La BAIO XL comprend 80 presets, dont les 36 premiers (P01 - P36) contiennent des effets d'usine par défaut créés par Massimo Varini** : de 1 à 20 pour la guitare électrique, de 21 à 30 pour la basse, de 31 à 35 pour la guitare acoustique et le 36 pour la guitare classique.

- Lumière du soleil
- Température élevée ou humidité
- Lieux excessivement poussiéreux ou sales
- Vibrations ou chocs importants

FR | Presets (préréglages) créés par Massimo Varini

PRESET	NOM	TYPE	PRÉAMPLI	IR	Basé sur
1	Crunch	OD	03Mars	01_MVarini_CustomCAB_4mics	MV Custom CAB 4x12
2	Power Crunch	OD	06Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
3	Rock Solo	HIGH GAIN	03Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
4	TremEdge	OD/Clean	02UK-c30	04_MVarini_US_MAT4x	MV Vox Blue Alnico Open back
5	Shimmerish	Clean	12CA twee	01_MVarini_CustomCAB_4mics	MV Matchless 4x12
6	Funkish	Clean	12CA twee	05_MVarini_US_FND15	MV Fender vintage 15"
7	AutoFilter	Clean	02UK-c30	06_MVarini_UK_OpB	MV Marshall 1x12" Open back
8	Warm Arpeggio	Clean	02UK-c30	06_MVarini_UK_OpB	MV Marshall 1x12" Open back
9	CompDelay	Clean	1UWE_twins	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
10	ODTern	OD	06Mars	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
11	RockFlangy	OD	06Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
12	Bluesy	OD	06Mars	06_MVarini_UK_OpB	MV Marshall 1x12" Open back
13	Swell	Clean	01UWE	04_MVarini_US_MAT4x	MV Matchless 4x12
14	Simple	Clean	03Mars	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
15	LoTune	OD	08TH	05_MVarini_US_FND15	MV Fender vintage 15"
16	Simple	Clean	03Mars	01_MVarini_CustomCAB_4mics	MV Custom CAB 4x12
17	Simple	Clean	03Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
18	Simple	Clean	03Mars	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
19	Simple	Clean	03Mars	04_MVarini_US_MAT4x	MV Matchless 4x12
20	Simple	Clean	03Mars	05_MVarini_US_FND15	MV Fender vintage 15"
21	BASS_MID_face	Clean	16Bass	14_DS_AGUI	Aguilar
22	BASS_pop	Clean	17BS	13_DS_AMPG	Ampeg
23	BASS_slap	Clean	17BSE	09_DS_ASH	Ashdown
24	BASS phaser	Clean	18bass	07_DS_GK	GK
25	BASS_delay	Clean	18bass	07_DS_GK	GK
26	BASS swell	Clean	16Bass	12_DS_EB	EBS
27	BASS_comp	Clean	16Bass	13_DS_AMPG	Ampeg
28	BASS	Clean	20Bass	12_DS_EB	EBS
29	BASS	Clean	19Bass	09_DS_ASH	Ashdown
30	BASS	Clean	17Bass	13_DS_AMPG	Ampeg
31	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	15_DS_EKO_MIA	Eko MIA
32	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	16_DS_MARTIN	Martin
33	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	17_DS_TAY	Taylor
34	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	18_DS_MAT	Maton
35	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	19_DS_WOW	Eko WOW
36	CLASSIC GTR	Nylon	no Preamp	20_DS_ClassC	Cordoba Classic

FR | Presets (préréglages) créés par Massimo Varini

PRESET	NOM	TYPE	PRÉAMPLI	IR	Basé sur
1	Crunch	OD	03Mars	01_MVarini_CustomCAB_4mics	MV Custom CAB 4x12
2	Power Crunch	OD	06Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
3	Rock Solo	HIGH GAIN	03Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
4	TremEdge	OD/Clean	02UK-c30	04_MVarini_US_MAT4x	MV Vox Blue Alnico Open back
5	Shimmerish	Clean	12CA twee	01_MVarini_CustomCAB_4mics	MV Matchless 4x12
6	Funkish	Clean	12CA twee	05_MVarini_US_FND15	MV Fender vintage 15"
7	AutoFilter	Clean	02UK-c30	06_MVarini_UK_OpB	MV Marshall 1x12" Open back
8	Warm Arpeggio	Clean	02UK-c30	06_MVarini_UK_OpB	MV Marshall 1x12" Open back
9	CompDelay	Clean	1UWE_twins	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
10	ODTern	OD	06Mars	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
11	RockFlangy	OD	06Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
12	Bluesy	OD	06Mars	06_MVarini_UK_OpB	MV Marshall 1x12" Open back
13	Swell	Clean	01UWE	04_MVarini_US_MAT4x	MV Matchless 4x12
14	Simple	Clean	03Mars	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
15	LoTune	OD	08TH	05_MVarini_US_FND15	MV Fender vintage 15"
16	Simple	Clean	03Mars	01_MVarini_CustomCAB_4mics	MV Custom CAB 4x12
17	Simple	Clean	03Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
18	Simple	Clean	03Mars	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
19	Simple	Clean	03Mars	04_MVarini_US_MAT4x	MV Matchless 4x12
20	Simple	Clean	03Mars	05_MVarini_US_FND15	MV Fender vintage 15"
21	BASS_MID_face	Clean	16Bass	14_DS_AGUI	Aguilar
22	BASS_pop	Clean	17BS	13_DS_AMPG	Ampeg
23	BASS_slap	Clean	17BSE	09_DS_ASH	Ashdown
24	BASS phaser	Clean	18bass	07_DS_GK	GK
25	BASS_delay	Clean	18bass	07_DS_GK	GK
26	BASS swell	Clean	16Bass	12_DS_EB	EBS
27	BASS_comp	Clean	16Bass	13_DS_AMPG	Ampeg
28	BASS	Clean	20Bass	12_DS_EB	EBS
29	BASS	Clean	19Bass	09_DS_ASH	Ashdown
30	BASS	Clean	17Bass	13_DS_AMPG	Ampeg
31	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	15_DS_EKO_MIA	Eko MIA
32	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	16_DS_MARTIN	Martin
33	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	17_DS_TAY	Taylor
34	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	18_DS_MAT	Maton
35	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	19_DS_WOW	Eko WOW
36	CLASSIC GTR	Nylon	no Preamp	20_DS_ClassC	Cordoba Classic

FR | Presets (préréglages) créés par Massimo Varini

PRESET	NOM	TYPE	PRÉAMPLI	IR	Basé sur
1	Crunch	OD	03Mars	01_MVarini_CustomCAB_4mics	MV Custom CAB 4x12
2	Power Crunch	OD	06Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
3	Rock Solo	HIGH GAIN	03Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
4	TremEdge	OD/Clean	02UK-c30	04_MVarini_US_MAT4x	MV Vox Blue Alnico Open back
5	Shimmerish	Clean	12CA twee	01_MVarini_CustomCAB_4mics	MV Matchless 4x12
6	Funkish	Clean	12CA twee	05_MVarini_US_FND15	MV Fender vintage 15"
7	AutoFilter	Clean	02UK-c30	06_MVarini_UK_OpB	MV Marshall 1x12" Open back
8	Warm Arpeggio	Clean	02UK-c30	06_MVarini_UK_OpB	MV Marshall 1x12" Open back
9	CompDelay	Clean	1UWE_twins	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
10	ODTern	OD	06Mars	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
11	RockFlangy	OD	06Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
12	Bluesy	OD	06Mars	06_MVarini_UK_OpB	MV Marshall 1x12" Open back
13	Swell	Clean	01UWE	04_MVarini_US_MAT4x	MV Matchless 4x12
14	Simple	Clean	03Mars	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
15	LoTune	OD	08TH	05_MVarini_US_FND15	MV Fender vintage 15"
16	Simple	Clean	03Mars	01_MVarini_CustomCAB_4mics	MV Custom CAB 4x12
17	Simple	Clean	03Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
18	Simple	Clean	03Mars	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
19	Simple	Clean	03Mars	04_MVarini_US_MAT4x	MV Matchless 4x12
20	Simple	Clean	03Mars	05_MVarini_US_FND15	MV Fender vintage 15"
21	BASS_MID_face	Clean	16Bass	14_DS_AGUI	Aguilar
22	BASS_pop	Clean	17BS	13_DS_AMPG	Ampeg
23	BASS_slap	Clean	17BSE	09_DS_ASH	Ashdown
24	BASS phaser	Clean	18bass	07_DS_GK	GK
25	BASS_delay	Clean	18bass	07_DS_GK	GK
26	BASS swell	Clean	16Bass	12_DS_EB	EBS
27	BASS_comp	Clean	16Bass	13_DS_AMPG	Ampeg
28	BASS	Clean	20Bass	12_DS_EB	EBS
29	BASS	Clean	19Bass	09_DS_ASH	Ashdown
30	BASS	Clean	17Bass	13_DS_AMPG	Ampeg
31	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	15_DS_EKO_MIA	Eko MIA
32	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	16_DS_MARTIN	Martin
33	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	17_DS_TAY	Taylor
34	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	18_DS_MAT	Maton
35	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	19_DS_WOW	Eko WOW
36	CLASSIC GTR	Nylon	no Preamp	20_DS_ClassC	Cordoba Classic

FR | Presets (préréglages) créés par Massimo Varini

PRESET	NOM	TYPE	PRÉAMPLI	IR	Basé sur
1	Crunch	OD	03Mars	01_MVarini_CustomCAB_4mics	MV Custom CAB 4x12
2	Power Crunch	OD	06Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
3	Rock Solo	HIGH GAIN	03Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
4	TremEdge	OD/Clean	02UK-c30	04_MVarini_US_MAT4x	MV Vox Blue Alnico Open back
5	Shimmerish	Clean	12CA twee	01_MVarini_CustomCAB_4mics	MV Matchless 4x12
6	Funkish	Clean	12CA twee	05_MVarini_US_FND15	MV Fender vintage 15"
7	AutoFilter	Clean	02UK-c30	06_MVarini_UK_OpB	MV Marshall 1x12" Open back
8	Warm Arpeggio	Clean	02UK-c30	06_MVarini_UK_OpB	MV Marshall 1x12" Open back
9	CompDelay	Clean	1UWE_twins	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
10	ODTern	OD	06Mars	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
11	RockFlangy	OD	06Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
12	Bluesy	OD	06Mars	06_MVarini_UK_OpB	MV Marshall 1x12" Open back
13	Swell	Clean	01UWE	04_MVarini_US_MAT4x	MV Matchless 4x12
14	Simple	Clean	03Mars	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
15	LoTune	OD	08TH	05_MVarini_US_FND15	MV Fender vintage 15"
16	Simple	Clean	03Mars	01_MVarini_CustomCAB_4mics	MV Custom CAB 4x12
17	Simple	Clean	03Mars	02_MVarini_MB_SF	MV Mezzabarba Street Fighter
18	Simple	Clean	03Mars	03_MVarini_UK_VX	MV Vox Blue Alnico Open back
19	Simple	Clean	03Mars	04_MVarini_US_MAT4x	MV Matchless 4x12
20	Simple	Clean	03Mars	05_MVarini_US_FND15	MV Fender vintage 15"
21	BASS_MID_face	Clean	16Bass	14_DS_AGUI	Aguilar
22	BASS_pop	Clean	17BS	13_DS_AMPG	Ampeg
23	BASS_slap	Clean	17BSE	09_DS_ASH	Ashdown
24	BASS phaser	Clean	18bass	07_DS_GK	GK
25	BASS_delay	Clean	18bass	07_DS_GK	GK
26	BASS swell	Clean	16Bass	12_DS_EB	EBS
27	BASS_comp	Clean	16Bass	13_DS_AMPG	Ampeg
28	BASS	Clean	20Bass	12_DS_EB	EBS
29	BASS	Clean	19Bass	09_DS_ASH	Ashdown
30	BASS	Clean	17Bass	13_DS_AMPG	Ampeg
31	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	15_DS_EKO_MIA	Eko MIA
32	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	16_DS_MARTIN	Martin
33	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	17_DS_TAY	Taylor
34	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	18_DS_MAT	Maton
35	ACOUSTIC GTR	acoustic	no Preamp	19_DS_WOW	Eko WOW
36	CLASSIC GTR	Nylon	no Preamp	20_DS_ClassC	Cordoba Classic

FR | Presets (préréglages) créés par Massimo Varini

	TYPE	PREAMP
1	OD	03Mars
2	OD	06Mars
3	HIGH GAIN	03Mars
4	OD/Clean	02UK-c30
5	Clean	12CA twee
6	Clean	12CA twee
7	Clean	02UK-c30
8	Clean	02UK-c30
9	Clean	1UWE_twins
10	OD	06Mars
11	OD	06Mars
12	Clean	01UWE
13	Clean	03Mars
14	OD	08TH
15	Clean	03Mars
16	Clean	03Mars
17	Clean	03Mars
18	Clean	03Mars
19	Clean	03Mars
20	Clean	16Bass
21	Clean	17BS
22	Clean	17BS
23	Clean	18Bass
24	Clean	18Bass
25	Clean	16Bass
26	Clean	16Bass
27	Clean	20Bass
28	Clean	19Bass
29	Clean	17Bass
30	acoustic	no Preamp
31	acoustic	no Preamp
32	acoustic	no Preamp
33	acoustic	no Preamp
34	acoustic	no Preamp
35	Nylon	no Preamp