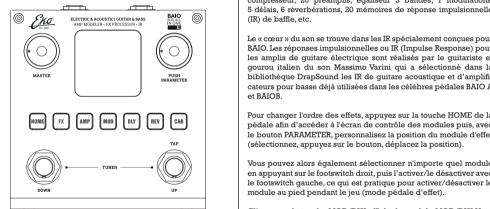


Contenu de la boîte :

l BAIO XL N° de modèle : 16100462 BAIO



Mode d'emploi IFR

Version 1.1/202



EKOGUITARS,IT | 🚹 📵

# Eko Guitars est une marque d'Algam Eko srl.

a BAIO XL (Box All In One XL) est une pédale d'effet multifonction portable pour quitare électrique/acoustique et basse.

Elle dispose de 80 préréglages (« presets ») éditables, et les Elle peut servir d'interface audio avec un téléphone portable en utilisateurs peuvent personnaliser la chaîne des effets et la

Sources de chaleur

Sa batterie intégrée offre jusqu'à 10 heures d'autonomie pour une

La BAIO XI, possède 6 modules d'effets fournissant Noise Gate Boost compresseur 20 préamplis égaliseur 3 bandes 7 modulations activité de créateur de contenu. 5 délais, 6 réverbérations, 20 mémoires de réponse impulsionnelle

BAIO. Les réponses impulsionnelles ou IR (Impulse Response) pour les amplis de quitare électrique sont réalisés par le quitariste et batterie intégrée assure jusqu'à 10 heures d'alimentation électrique gourou italien du son Massimo Varini qui a sélectionné dans la bibliothèque DrapSound les IR de quitare acoustique et d'amplificateurs pour basse déjà utilisées dans les célèbres pédales BAIO

Pour changer l'ordre des effets, appuvez sur la touche HOME de la pédale quand sa charge est faible. Rechargez-la à temps. pédale afin d'accéder à l'écran de contrôle des modules puis, a le bouton PARAMETER, personnalisez la position du module d

Vous pouvez alors également sélectionner n'importe quel mod en appuvant sur le footswitch droit, puis l'activer/le désactiver a le footswitch gauche, ce qui est pratique pour activer/désactiver module au pied pendant le jeu (mode pédale d'effet).

Cliquer sur la touche MOD/DLY affiche le module MOD/DLY. Vous régler la vitesse des modulations (en particulier le trémolo) et du délai du module MOD/DIY en fonction du morceau que vous jouez

### FR | Bluetooth et interface audio

au casque, et peut servir de carte son d'entrée pour ordinateur.

connexion. Il suffit alors d'ouvrir n'importe quelle appli d'enregistre ment audio/vidéo pour enregistrer en direct. Elle intègre toute u variété de fonctions est facile à transporter et offre un son excellent C'est la partenaire idéale de vos instruments de musique et de votre

# FR | Attention

FR | Face arrière Veillez à mettre hors tension les équipements connexes avant connecter ou de déconnecter la pédale

### LES INTERFÉRENCES ÉLECTRIQUES

Les ondes électromagnétiques de la radio, de la télévision et d'autres équipements peuvent provoquer des interférences avec votre matériel, en particulier avec les micros de la guitare/basse, aussi essavez de rester à l'écart des récepteurs de radio, de télévision, et

our éviter toute déformation, décoloration ou autre dommage grave.

- n'exposez pas cet appareil aux conditions suivantes

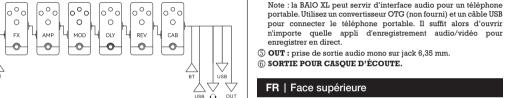
La BAIO XI, prend en charge la musique sans fil par Bluetooth, le retour · Vibrations ou chocs importants

utilisant un convertisseur OTG (non fourni) et un câble USB pour la FR | Schéma de la chaîne des effets

après une charge complète. Elle peut être rechargée avec un adaptateur secteur 5 V ou une batterie externe. Lorsque la charge de la batterie est faible, vous pouvez utiliser un adaptateur secteur 5 V. 2 A (L'ordre des 6 modules d'effets peut être personnalisé depuis la pagent de la pagen pour la recharge. Il faut compter 5 heures pour une recharge complète. Afin d'éviter des performances instables, ne continuez pas d'utiliser la d'accueil)

Lieux excessivement poussièreux ou sales

Température élevée ou humidité



final de la BAIO XI (valeur non mémorisée. modifiable à tout moment et s'appliquant à tous les < P08

INTERRIPTEUR D'ALIMENTATION

l'enregistrement par OTG.

7) IN: prise d'entrée audio mono sur jack 6.35 mm



connecté.

## VOLUME DII PRESET ACTUEL

elle est fixement allumée quand le BT est connecté.

Écran de contrôle des modules : dans cet écran, vous

pouvez facilement gérer l'ordre de connexion des 6

modules, ainsi qu'activer/désactiver n'importe quel

module en utilisant les deux footswitchs (mode

régler tous les effets et paramètres affichés

TOUCHE LUMINEUSE DU MODULE AMP(LI).

pour activer/désactiver le module actuellement ciblé.

Note : les 6 touches de modules d'effets obéissent aux

TOUCHE LUMINEUSE DU MODULE MODULATION) :

le menu de réglage des paramètres des effets de modulation e

affiché, vous pouvez utiliser le footswitch droit pour battre l

(d) TOUCHE LUMINEUSE DU MODULE D'EFFET (FX) : appuvez

dessus pour accéder au menu de réglage des paramètres of

moment, vous pouvez maintenir la touche pressée po

directement activer/désactiver le module. Cette touche es

allumée quand le module est activé. Elle est éteinte quand l

module est désactivé. Lorsque le menu de réglage des paramètre

À ce stade, vous pouvez également utiliser le footswitch gaucl

est affiché vous pouvez utiliser l'encodeur PARAMETER po

module, puis à nouveau pour activer/désactiver le module. À tou

PARAMETE

VOYANT DE CHARGE : lors de l'utilisation normale de la batterie.

### le voyant est éteint. Pendant la charge, il est allumé en rouge, puis change de couleur une fois la charge finie. 4) PRISE USB : sert à charger la batterie. La BAIO XL peut être utilisée

- comme interface audio pour l'ordinateur. Le logiciel de l'ordinateur peut être utilisé pour la transmission interactive de données/ MASTER
  - HOME FX AMP MOD DLY REV CAB et d'autres informations.

MASTER: permet de contrôler le volume de sortie Save to

BOUTON PARAMETER (encodeur rotatif avec TÉMOIN DE CHARGE DE LA BATTERIE bouton-poussoir). Tournez-le pour sélectionner 6 Ce schéma montre l'ordre et l'état ON/OFF des 6 MODULE des éléments ou régler des paramètres. Appuyez D'EFFETS. Une icône éteinte indique un effet non activé. Un icône allumée indique un effet activé. L'état de l'icône correspon à celui des 6 touches de dessous. Si les 6 icônes sont éteintes, la

BAIO XL est en mode Bypass (yous pouvez sauvegarder cet ét dans un preset pour l'utiliser comme bypass).

NUMÉRO DE PRESET : quand il est sélectionné, tournez bouton PARAMETER pour changer rapidement de preset.

La BAIO XI, comprend 80 presets, dont les 36 premiers (P01-P36) contiennent des effets d'usine par défaut créés par Massimo Varini : de 1 à 20 pour la guitare électrique, de 21 à 30 pour la

pas connecté. Une icône bleue indique que le BT est bien basse, de 31 à 35 pour la guitare acoustique et le 36 pour la guitare classique.

# tempo (Tap Tempo) et ainsi déterminer la vitesse de l'effet.

TOUCHE LUMINEUSE HOME / BT (avec youant d'état BT) appuyez sur la touche HOME pour afficher l'écran principal, pui TOUCHE LUMINEUSE DU MODULE DIV (DELIV) : lorggue le une deuxième fois pour accéder à l'écran de contrôle des modules Vous pouvez également maintenir cette touche pressée pou activer/désactiver le BT. La touche est éteinte quand le BT est désactivé : elle clignote quand le BT est activé, mais non connecté

l'« écran principal » est la page d'accueil qui 🛑 🗫 🔊 s'affiche à la mise sous tension. Vous pouvez y voir directement les informations et paramètres essentiels du preset actuel, la charge de la batterie

> TOUCHE LUMINEUSE DU MODULE REV(ERB). TOUCHE LUMINEUSE DU MODULE CAB (IR DE BAFFLE). FOOTSWITCH GAUCHE : fait passer au preset précédent quand

# l'écran principal est affiché. Dans d'autres modes, il permet

modules, il permet de sélectionner les modules. Dans l'écran du module MOD/DLY, your pouvez régler la vitesse d'effet du module MOD/DLY en battant le tempo sur le footswitch droit. Dans l'écran du module DLY, quand DLY est activé, vous pouvez maintenir le footswitch droit enfoncé pour activer la fonction Hold (figeant ainsi le son d'effet sans le son sec). Note : le footswitch droit n'a pas

FOOTSWITCH DROIT: fait passer au preset suivant quand

Note : l'écran indique clairement que vous êtes en

« Ref » permet de sélectionner la fréquence du diapason de référence entre 430 et 450 Hz. 📥 « Mode » permet de choisir le mode de sortie Bypass ou Mute (coupure du son)

### module est activé, le voyant de sa touche clignote à la v voulue par la battue ou le réglage du paramètre.



Shimmeris

- d'activer/désactiver des modules. Vous pouvez appuver simultané ment sur les footswitchs gauche et droit pour passer en mode d'accordage (Tuner), que l'on quitte en appuyant sur l'un des
- l'écran principal est affiché. Dans les écrans de contrôle des d'action pour certains effets.

mode TUNER. Il offre deux réglages

# FR | Presets (préréglages) créés par Massimo Varini

02 MVarini MB SF

02\_MVarini\_MB\_SF

06 MVarini UK OpF

06\_MVarini\_UK\_OpE

03\_MVarini\_UK\_VX

03 MVarini UK VX

02 MVarini MB SE

06 MVarini UK Op

03\_MVarini\_UK\_VX

02\_MVarini\_MB\_SF

3 MVarini UK VX

16\_DS\_MARTIN

04 MVarini US MAT4x

05\_MVarini\_US\_FND15

04 MVarini US MAT4

05\_MVarini\_US\_FND15

01 MVarini CustomCAB

1\_MVarini\_CustomCAB\_4m

PRÉAMPLI

TYPE

HIGH GAIN

acoustic

(13)	TOUCHE LUMINEUSE DU MODULE DLY (DELAY) : lorsque le	L	
	menu de réglage des paramètres du Delay est affiché, vous pouvez		1
	utiliser le footswitch droit pour battre le tempo (Tap Tempo) et ainsi	.	2
	déterminer le temps de retard de l'effet. Si le module est activé, le	.	3
	voyant de sa touche clignote à la cadence voulue par la battue ou le	.	4
	réglage du paramètre. Lorsque le menu de réglage des paramètres	.	5
	de DLY est affiché et que DLY a été activé, vous pouvez maintenir le	.	6
	footswitch droit pour lancer la fonction de maintien (Hold). Après	.	7
	1,5 seconde, la pédale produira seulement le son d'effet du Delay.	.	8
	Si vous ne relâchez pas le footswitch, le son « Hold » est maintenu. Si	.	9
	vous le relâchez, le son « Hold » s'interrompt immédiatement et	.	10
	vous revenez au son d'origine.	.	11

ACOUSTIC GT CLASSIC GT

# FR | Caractéristiques techniques

Alimentation et transmission

Capacité de la batterie

Modèle/type de batterie

Autonomie de la batterie

Tension nominale de la batterie

Limite du courant de charge

de données par USB

Plage dynamique

Nombre de presets

AUDIO USB (OTG)

Traitement IR

Musique par Bluetoot

Systèmes compatible

Alimentation électriqu

Modélisations d'ampli

Emplacements d'Il

Accessoire fourni

Nombre total d'effets

lack 6.35 mm mono/TS standard

Jack 6.35 mm mono/TS standard

113 (L) x 109 (l) x 41 (H) mm

44.1 kHz/24 bit, avec renvoi ON/OF

Windows, macOS, iOS, Android

1024 points d'échantillonnage

Total de 20 (préamplis 1-15 pour

quitare électrique, 16-20 pour basse

guitare électrique, 16-20 pour basse)

Batterie intégrée ou USB 5

Total de 20 (baffles 1-15 pour

Fichiers WAV 44,1 kHz/24 bit mono,

Mini-iack 3.5 mm stéréo

44.1 kHz/24 bit

Plus de 10 heures

Prise en charge

Environ 200 mA

Câble USB

environ 408 mA

BASÉ SUR

MV Custom CAB 4x12

MV Matchless 4x12

MV Fender vintage 15"

MV Mezzabarba Street Fighter

MV Mezzabarba Street Fighter

MV Vox Blue Alnico Open back

MV Marshall 1x12" Open back

MV Vox Blue Alnico Open back

MV Mezzabarba Street Fight

MV Marshall 1x12" Open back

MV Vox Blue Alnico Oper

MV Marshall 1x12" Open b

MV Matchless 4x12

MV Vox Blue Alnico C

MV Fender vintage 1

MV Custom CAB 4x1

MV Matchless 4x12

MV Fender vintage 15

MV Mezzabarba Street

MV Vox Blue Alnico Open

# FR | Élimination et respect de l'environnement



À la fin de sa durée de vie, ce produit doit être rapporté à un centre de collecte agréé pour le recyclage des déchets électriques e

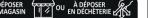
électroniques (DEEE) Pour plus d'informations sur les sites où déposer votre équipement à

déchets ménagers Informations sur l'élimination des déchets pour les pays hors de

produit/appareil est utilisé.



ménagères. Rapportez-les dans un site de collecte ou



### DÉCLARATION DE CONFORMITÉ SIMPLIFIÉE ∠ ÉLIMINATION CORRECTE DE CE PRODITIT



Ce symbole sur le produit, son emballage et/ou les documents qui l'accompagnent, indique qu'il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers ordinaires. conformément à la directive DEEE (2012/19/IJE) et aux réglementations nationales.



recycler, contactez votre mairie ou votre service de collecte des

l'Union européenne : ces symboles ne sont valables que dans l'Union européenne. Si vous souhaitez vous débarrasser de ces articles. veuillez contacter les autorités locales ou votre revendeur e demander des informations sur la méthode d'élimination correcte Respectez les lois, directives et réglementations du pays dans lequel le

simultanés (ordre personnalisa

### ✓ ÉLIMINATION DES PILES/BATTERIES

# Ne jetez pas les piles usagées avec les ordures

d'élimination approprié. Vérifiez les réglementations et vigueur dans votre commune pour une élimination



ALGAMEKO S E

Via O. Pigini 8 - 62010 Montelupone (MC) Italie

Tél. +39 0733 227 | info@algameko.com | www.algameko.com



FR | Contact





FR | Conformité aux normes

numéro de modèle BAIO XL - 16100462 est conforme à la directive

Sinon yous pouvez scanner ce code OR

Le texte intégral de la déclaration de

https://eko2015.rl-it.storage.cloud.it/down